ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі»**

# РОЗПОРЯДЖЕННЯ

09.11.2026 № 04

Про проведення ІІ відкритого конкурсу
«Від студента до майстра» на кращий
ювелірний ескіз «Символ епохи»
на тему: «Код нації»

З метою розвитку творчих здібностей, креативності студентів (студенток) закладів освіти та майстрів ювелірної справи, розвитку креативності та художніх здібностей, популяризації сучасного дизайну ювелірного мистецтва, поліпшення естетичного виховання молоді,

НАКАЗУЮ:

1. Студентам (студенткам), які навчаються за професіями ювелірного спрямування, взяти участь у відкритому конкурсі «Від студента до майстра» на кращий ювелірний ескіз «Символ епохи» на тему: «Код нації» з 10 листопада 2026 року по 29 січня 2027 року згідно Умов проведення конкурсу, які додаються до розпорядження.
2. Визнати, що конкурс проводиться у двох номінаціях: перша номінація – для професіоналів; друга номінація – для студентів закладів освіти.
3. Секретарю Ленді Н.П. розмістити Умови проведення конкурсу на сайті закладу освіти.
4. Майстру в/н Бандилко Т.І. розмістити Умови проведення конкурсу в соціальних мережах закладу освіти.
5. Заступнику директора з навчально-виробничої роботи Маленко О.В., заступнику директора з навчально-виховної роботи Єресько Е.Д., старшому майстру Яковлевій Г.С. довести до відома роботодавців та інших закладів освіти про проведення конкурсу.
6. Класним керівникам, майстрам в/н, кураторам груп ювелірного спрямування довести до ввірених груп інформацію про проведення конкурсу на надавати посильну допомогу здобувачам освіти у підготовці до проведення

конкурсу.

7. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Єресько Е.Д. за підсумками проведеного конкурсу та рішення журі опублікувати підсумки конкурсу на сайті закладу освіти та у соціальних мережах до 08.02.2027 року.

8. Контроль за виконанням даного розпорядження залишаю за собою.

Директор Ольга АВРАМЕНКО

Додаток 3

Склад журі
конкурсу на кращий ювелірний ескіз «Від студента до майстра» в Комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі» «Символ епохи»
на тему: «Код нації»

Дмитро Видолоб – президент Асоціації «Сою ювелірів України»;

Дмитро Тимченко – художник-майстер з художньої обробки металу, ФОП;

Антон Андрусенко – власник ювелірної майстерні «Royal Gold Studio», ФОП;

Іван Клюка – ювелір-монтувальник, ювелір-закріпник, ФОП, засновник ювелірної майстерні «К&К»;

Юрій Манько – власник ювелірної майстерні «Manko Jewerly», ФОП.

Семенюк Дмитро – викладач малюнку Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі».

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
КПК ТЕХНО-АРТ
Ольга АВРАМЕНКО
02.11. 2026 року

УМОВИ
ПРОВЕДЕННЯ ІІ-го ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ЮВЕЛІРНИХ ЕСКІЗІВ
«Від викладача до майстра»
Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі»
«Символ епохи» на тему: **«Код нації»**

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення встановлює загальні положення, принципи організації і проведення конкурсу, визначає основні поняття, що використовуються при проведенні конкурсу, регламентує відносини між особами, які беруть в ньому участь, встановлює їх права, обов'язки, порядок і розмір відповідальності, а також спеціальні процедури і застереження.

1.2. Конкурс є публічним, відкритим суспільно корисним.

## 2. ОРГАНІЗАТОР

2.1. Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж ТЕХНО-АРТ імені Бадрі Лолашвілі» (далі – Організатор).

## 3. ПЕРІОДИЧНІСТЬ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. *Конкурс триває* з 10 листопада 2026 року по 29 січня 2027 року

3.2. *Заявки, роботи приймаються* – до 29 січня 2027 року

3.3. Засідання журі, в*изначення переможців* – 02 лютого 2027 року

3.4. *Оголошення результатів* – 04 лютого 2027 року

3.5.*Розміщення інформації про підсумки конкурсу на сайті коледжу, у соціальних мережах (Фейсбук, Інстагарм)* – до 08 лютого 2027 року.

## 4. КОНКУРС

4.1. Назва: ***«Код нації»***.

4.2. *Мета конкурсу*: розвиток креативності та художніх здібностей, популяризація сучасного дизайну та ювелірного мистецтва, поліпшення естетичного, національно-патріотичного виховання молоді.

4.3. *Кількість заявок від одного конкурсанта:* не більше двох робіт.

4.4. *Кількість учасників:* без обмежень.

4.5. *Мова:* українська.

## 5. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

5.1.Участь у конкурсі проводиться у двох номінаціях:

- перша номінація «Студенти» – в ній можуть брати участь студенти будь-якого освітнього закладу України;

- друга номінація «Професіонали» – в ній можуть брати участь особи, які замаються професійною діяльністю в ювелірній галузі. Або у галузі художнього дизайну (вік особи, що бере участь у конкурсі необмежений).

5.2. Учасники конкурсу подають заявку онлайн, заповнивши Google-форму за посиланням:

Форма реєстрації (додаток 2): https://forms.gle/YUhtBCTnQ6gE5mYz8

Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до Закон України «Про захист персональних даних».

5.3. Роботи подаються до організатора конкурсу особисто конкурсантом або надсилаються поштою до 29 січня 2027 року включно (відділення нової пошти 354, вул. Івана Дзюби, 13, м. Київ, 03134; отримувач: Єресько Елеонора, т.: +380672616446). Після закінчення конкурсу роботи будуть повернуті учасникам (протягом семи днів після оголошення результатів).

5.4. Організатор затверджує склад журі конкурсу, які є професіоналами та не беруть участь у конкурсі.

## 6. ВИМОГИ ДО РОБІТ УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ

6.1. Розміри ескізів – фомат А3.

6.2. Ескізи мають бути виконані на тонованому папері для дизайну або для пастелі, гуашевими або акриловими фарбами, або комбінована техніка кольорові олівці з акварельними фарбами.

6.3. В ескізі мають бути відтворені оригінальні вироби ювелірного мистецтва, адаптовані до теми конкурсу.

6.4. Ескіз повинен розкривати тему майбутнього ювелірного виробу (гарнітуру, кабінетної прикраси та ін.), мати проекційні зображення, що дозволяють зрозуміти його технологічність при виготовленні.

## 7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

7.1. Конкурсні роботи оцінюють журі за такими критеріями:

- глибина розкриття теми – наявність творчої концепції та загальної ідеї ювелірного виробу (до 10 балів);
- оригінальність (до 10 балів);
- художність та новизна – гармонійне композиційне та художнє рішення (до 10 балів);
- майстерність виготовлення (до 10 балів).

## 8. ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

8.1. **Призи для переможців:**

1 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

2 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

3 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок.

8.2. На розсуд журі можуть бути визначені окремі номінації та «Гран-прі» конкурсу.

8.3. Всі учасники нагороджуються пам'ятними дипломами та сувенірами.

8.4. Фото ескізів конкурсантів будуть розміщенні на сайті коледжу та у соціальних мережах.

## 9. ОКРЕМІ УМОВИ

9.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, а також повністю і без застережень приймає їх.

9.2. У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

## 10. ЗАХИСТ ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ

10.1. У разі виявлення порушень творчих або технічних вимог до конкурсної роботи, вона знімається з розгляду та дискваліфікується. Рішення про дискваліфікацію є остаточним і оскарженню не підлягає.

10.2. Журі не приймає до розгляду роботи, виконані за готовими схемами, чужими малюнками, фотографіями чи тиражованими зразками. Подаючи конкурсну роботу, Заявник підтверджує наявність у нього всіх необхідних прав та повноважень для її представлення на конкурсі. Авторські та суміжні права зберігаються за їхніми правовласниками. Заявник надає Організатору безоплатне право використовувати конкурсну роботу для висвітлення, популяризації та архівування результатів конкурсу (публічний показ, демонстрація, розміщення на офіційних ресурсах). Організатор не набуває прав на комерційну реалізацію робіт чи їх передачу третім особам.

10.3. У разі пред'явлення третіми особами претензій щодо порушення їхніх авторських чи суміжних прав, Заявник зобов'язується врегулювати всі вимоги самостійно та за власний кошт. У такому разі Організатор, згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права», негайно припиняє публічну демонстрацію спірної роботи.