



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КПКАД
Ольга АВРАМЕНКО
2026 року

УМОВИ
ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ЮВЕЛІРНИХ ЕСКІЗІВ
Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж артдизайну»
на тему: «Символ епохи»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення встановлює загальні положення, принципи організації і проведення конкурсу, визначає основні поняття, що використовуються при проведенні конкурсу, регламентує відносини між особами, які беруть в ньому участь, встановлює їх права, обов'язки, порядок і розмір відповідальності, а також спеціальні процедури і застереження.

1.2. Конкурс є публічним, відкритим суспільно корисним.

2. ОРГАНІЗАТОР

2.1. Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (далі – Організатор)

3. ПЕРІОДИЧНІСТЬ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. *Конкурс триває* з 01 квітня по 29 травня 2026 року

3.2. *Заявки, роботи приймаються* – до 29 травня 2026 року

3.3. *Засідання журі, визначення переможців* – 02 червня 2026 року

3.4. *Оголошення результатів* – 04 червня 2026 року

3.5. *Розміщення інформації про підсумки конкурсу на сайті коледжу, у соціальних мережах (Фейсбук, Інстаграм)* – до 08 червня 2026 року

4. КОНКУРС

4.1. Назва: «Символ епохи».

4.2. *Мета конкурсу*: розвиток креативності та художніх здібностей, популяризація сучасного дизайну та ювелірного мистецтва, поліпшення естетичного, національно-патріотичного виховання молоді.

4.3. *Кількість заявок від одного конкурсанта*: не більше двох робіт.

4.4. *Кількість учасників*: без обмежень.

4.5. *Мова*: українська.

5. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

5.1. Участь у конкурсі проводиться у двох номінаціях:

- перша номінація «Студенти» – в ній можуть брати участь студенти будь-якого освітнього закладу України;

- друга номінація «Професіонали» – в ній можуть брати участь особи, які займаються професійною діяльністю в ювелірній галузі. Або у галузі художнього дизайну (вік особи, що бере участь у конкурсі необмежений).

5.2. Учасники конкурсу подають заявку онлайн, заповнивши Google-форму за посиланням:

Форма реєстрації (додаток 2): <https://forms.gle/YUhtBCTnQ6gE5mYz8>

Заявник разом з подачею Заявки дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до Закон України «Про захист персональних даних».

5.3. Роботи подаються до організатора конкурсу особисто конкурсантом або надсилаються поштою до 29 травня 2026 року включно (відділення нової пошти 354, вул. Івана Дзюби, 13, м. Київ, 03134; отримувач: Єресько Елеонора, т.: +380672616446). Після закінчення конкурсу роботи будуть повернуті учасникам (протягом семи днів після оголошення результатів).

5.4. Організатор затверджує склад журі конкурсу, які є професіоналами та не беруть участь у конкурсі.

6. ВИМОГИ ДО РОБІТ УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ

6.1. Розміри ескізів – формат А3.

6.2. Ескізи мають бути виконані на тонованому папері для дизайну або для пастелі, гуашевими або акриловими фарбами, або комбінована техніка кольорові олівці з акварельними фарбами.

6.3. В ескізі мають бути відтворені оригінальні вироби ювелірного мистецтва, адаптовані до теми конкурсу.

6.4. Ескіз повинен розкривати тему майбутнього ювелірного виробу (гарнітуру, кабінетної прикраси та ін.), мати проєкційні зображення, що дозволяють зрозуміти його технологічність при виготовленні.

7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

7.1. Конкурсні роботи оцінюють журі за такими критеріями:

- глибина розкриття теми – наявність творчої концепції та загальної ідеї ювелірного виробу (до 10 балів);
- оригінальність (до 10 балів);
- художність та новизна – гармонійне композиційне та художнє рішення (до 10 балів);
- майстерність виготовлення (до 10 балів).

8. ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

8.1. **Призи для переможців:**

1 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

2 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

3 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок.

- 8.2. На розсуд журі можуть бути визначені окремі номінації та «Гран-прі» конкурсу.
- 8.3. Всі учасники нагороджуються пам'ятними дипломами та сувенірами.
- 8.4. Фото ескізів конкурсантів будуть розміщені на сайті коледжу та у соціальних мережах.

9. ОКРЕМІ УМОВИ

9.1. Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, а також повністю і без застережень приймає їх.

9.2. У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

конкурсу на кращий ювелірний ескіз «Від студента до майстра»

на тему: «Символ епохи»

Ольга Авраменко – директор Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (далі – КПКАД);

Ірина Тарасюк – ювелір-монтавальник, ювелір-закріпник, ФОП, засновник ювелірної майстерні «КІТ»;

Елеонора Єресько – заступник директора з навчально-виховної роботи КПКАД;

Олена Маленко – заступник директора з навчально-виробничої роботи КПКАД;

Оксана Кухтій – голова методичної комісії ювелірного напрямку КПКАД;

Тетяна Бандилко – майстер виробничого навчання КПКАД;

Євгенія Руденко – лаборант КПКАД.

Склад журі
конкурсу на кращий ювелірний ескіз в Комунальному закладі
професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж
артдизайну» «Від студента до майстра»
на тему: «Символ епохи»

- Дмитро Видолоб – президент Асоціації «Сою ювелірів України»;
Дмитро Тимченко – художник-майстер з художньої обробки металу,
ФОП;
Антон Андрусенко – власник ювелірної майстерні «Royal Gold Studio»,
ФОП;
Іван Клюка – ювелір-монтавальник, ювелір-закріпник, ФОП, засновник
ювелірної майстерні «K&K»;
Юрій Манько – власник ювелірної майстерні «Manko Jewerly», ФОП.
Аліна Воробей – викладач малюнку Комунального закладу професійної
(професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну»