

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ АРТДИЗАЙНУ»

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

10.11.2025

№ 02

Про проведення відкритого конкурсу
на кращу ювелірну прикрасу
«Від студента до майстра»
на тему: «Україна моїми очима»

З метою розвитку творчих здібностей, креативності, патріотизму студентів (студенток) закладів освіти та молодих майстрів ювелірної справи, сприяння популяризації української культури та любові до України, розвитку креативності та художніх здібностей, популяризації сучасного дизайну ювелірного мистецтва, поліпшення естетичного, національно-патріотичного виховання молоді,

НАКАЗУЮ:

1. Здобувачам освіти, які навчаються за професіями ювелірного спрямування, взяти участь у відкритому конкурсі на кращу ювелірну прикрасу «Від студента до майстра» на тему: «Україна моїми очима» з 10 листопада 2025 року по 04 лютого 2026 року згідно Умов проведення конкурсу, які додаються до розпорядження.

2. Визнати, що конкурс проводиться у двох номінаціях: перша номінація – для професіоналів (віком до 35-ти років); друга номінація – для студентів закладів освіти.

3. Секретарю Ленді Н.П. розмістити Умови проведення конкурсу на сайті закладу освіти.

4. Майстру в/н Бандилко Т.І. розмістити Умови проведення конкурсу в соціальних мережах закладу освіти.

5. Заступнику директора Маленко О.В., заступнику директора з навчально-виховної роботи Єресько Е.Д., старшому майстру Яковлевій Г.С. довести до відома роботодавців та інших закладів освіти про проведення конкурсу.

6. Класним керівникам, майстрам в/н, кураторам груп ювелірного спрямування довести до ввірених груп інформацію про проведення конкурсу на надавати посильну допомогу здобувачам освіти у підготовці до проведення

конкурсу.

7. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Єресько Е.Д. за підсумками проведеного конкурсу та рішення журі опублікувати підсумки конкурсу на сайті закладу освіти та у соціальних мережах до 04.02.2026 року.

8. Контроль за виконанням даного розпорядження залишаю за собою.

Директор



Ольга АВРАМЕНКО

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова організаційного
комітету конкурсу
на кращу ювелірну прикрасу
Ольга АВРАМЕНКО
27.11. 2025 року



Умови

проведення відкритого конкурсу на кращу ювелірну прикрасу в
Комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти «Київський
професійний коледж артдизайну» «Від студента до майстра»
на тему: «Україна моїми очима»

Мета конкурсу: відкритий конкурс на кращу ювелірну прикрасу в
Комунальному закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж артдизайну» (далі – КПКАД, організатор
конкурсу) «Від студента до майстра» покликаний проявити творчі здібності,
креативність, патріотизм студентів (студенток) закладів освіти ювелірного
напрямку та молодих майстрів ювелірної справи, сприяти популяризації
української культури та любові до України, розвитку креативності та
художніх здібностей, популяризації сучасного дизайну ювелірного
мистецтва, поліпшення естетичного, національно-патріотичного виховання
молоді.

- **Періодичність проведення конкурсу**

Конкурс проводиться з 10 листопада 2025 по 04 лютого 2026 року.

- **Умови та порядок проведення конкурсу**

Участь у конкурсі можуть брати студенти закладів освіти будь-якого
курсу та молоді майстри ювелірної справи віком до 35-ти років.

Кількість заявок від одного конкурсанта (конкурсантки): необмежена.

Кількість учасників: без обмежень. Може бути виконана групова
конкурсна робота.

Мова: заявка на участь у конкурсі та опис виробу подаються
українською мовою.

- **Заявка** (додаток 2): Подання заявки здійснюється учасником
(учасницею, учасниками) або його представником (представницею) шляхом
надсилання поштою на адресу закладу освіти, або заповнюється
безпосередньо в КПКАД (вул. Івана Дзюби, 13, м. Київ, 03134) за формою,
визначеною організатором конкурсу.

В заявці вказується:

1. Прізвище, ім'я учасника (учасниці) / учасників (групи
виконавців).
2. Дата (дати) народження.
3. Контактний номер телефону.
4. Назва закладу освіти; назва фірми (якщо конкурсант працює).
5. Назва роботи.
6. Короткий опис роботи.

Заявник (заявники) разом з подачею Заявки дає (дають) згоду на обробку та оприлюднення персональних даних, відповідно до Закон України «Про захист персональних даних».

- **Учасники:**

Конкурс проводиться у двох номінаціях: перша номінація: для професіоналів (віком до 35-ти років); друга номінація: для студентів закладів освіти.

- **Робота:** Потрібно подати на конкурс безпосередньо ювелірний виріб, що відповідає тематиці.

- **Тема конкурсу:** «Україна моїми очима».

- **Оригінальність:** Робота повинна бути оригінальною та відповідати заявці. Вироби можуть бути як натільними прикрасами, так і вироби для інтер'єру.

- **Матеріали:** Можуть бути використані будь-які ювелірні метали.

Технічні вимоги

- **Розміри:** Роботи можуть бути різні за розмірами.

- **Опис роботи:** назва роботи, матеріали, конструктивні особливості створення виробу, значення елементів, ідея, символіка (прикріплюється окремий документ, оформляється в довільній формі).

Оцінювання

- **Журі:** Роботи оцінюватиме незалежне журі, яке складається з експертів, ювелірів (додаток 3 до Умов конкурсу).

- **Критерії оцінювання:**

Журі оцінює: креативність, майстерність виготовлення, оригінальність ідеї, відповідність темі конкурсу, конструктивні особливості створення виробу, функціональність.

№ п/п	Назва критерію	Бали
1.	Креативність	До 5 балів
2.	Майстерність виготовлення	До 20 балів
3.	Оригінальність ідеї	До 5 балів
4.	Відповідність темі конкурсу	До 5 балів
5.	Конструктивні особливості створення виробу	До 10 балів
6.	Функціональність	До 5 балів
7.	Загальна кількість балів	До 50 балів

З метою прозорості конкурсу імена авторів творчих робіт зашифровуються.

Подача робіт

- **Терміни:** заявки та роботи на участь у конкурсі подаються до організатора конкурсу особисто конкурсантом або надсилаються поштою до 15 грудня 2025 року; роботи подаються до організатора конкурсу особисто конкурсантом або надсилаються поштою до 23 січня 2026 року включно (відділення нової пошти 354, вул. Івана Дзюби, 13, м. Київ, 03134; отримувач: Єресько Елеонора, т.: +380672616446). Після закінчення конкурсу роботи будуть повернуті учасникам (протягом семи днів після завершення).

- **Формат:** конкурс проводиться офлайн (в КПКАД, у організатора конкурсу).

- **Засідання журі конкурсу:**

29.01.2026 року, нагородження переможців – 30.01.2026 року, оприлюднення результатів конкурсу, фото робіт учасників відбувається на сайті організатора конкурсу та в соціальних мережах (фейсбук, інстаграм, тік-ток) до 04.02.2026 року.

- **Нагороди:**

Призи для переможців:

1 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

2 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок;

3 місце – диплом переможця та пам'ятний кубок.

На розсуд журі можуть бути визначені окремі номінації та «Гран-прі» конкурсу.

Всі учасники нагороджуються пам'ятними дипломами та сувенірами.

- **Зміна умов:** Організатор конкурсу може змінити умови конкурсу до його початку, але не після.

Додаткові умови

- У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

конкурсу на кращу ювелірну прикрасу «Від студента до майстра»

на тему: «Україна моїми очима»

Ольга Авраменко – директор Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж артдизайну» (далі – КПКАД);

Ірина Тарасюк – ювелір-монтувальник, ювелір-закріпник, ФОП, засновник ювелірної майстерні «КІТ»;

Іван Клюка – ювелір-монтувальник, ювелір-закріпник, ФОП, засновник ювелірної майстерні «K&K»;

Елеонора Єресько – заступник директора з навчально-виховної роботи КПКАД;

Олена Маленко – заступник директора з навчально-виробничої роботи КПКАД;

Оксана Кухтій – голова методичної комісії ювелірного напрямку КПКАД;

Тетяна Бандилко – майстер виробничого навчання КПКАД;

Євгенія Руденко – лаборант КПКАД.

Заявка
проведення конкурсу на кращу ювелірну прикрасу в Комунальному
закладі професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний
коледж артдизайну» «Від студента до майстра»
на тему: «Україна моїми очима»

Прізвище, ім'я учасника (учасниці) / учасників (групи виконавців):

Дата (дати) народження:

Контактний номер(а) телефону:

Назва закладу освіти; назва фірми (якщо конкурсант працює):

Назва роботи:

Короткий опис роботи:

Дата заповнення заявки: _____

ПІБ особи, яка заповнювала заявку, підпис:

Склад журі
конкурсу на кращу ювелірну прикрасу в Комунальному закладі
професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж
артдизайну» «Від студента до майстра»
на тему: «Україна моїми очима»

Дмитро Видолоб – президент Асоціації «Сою ювелірів України»;
Дмитро Тимченко – художник-майстер з художньої обробки металу,
ФОП;
Антон Андрусенко – власник ювелірної майстерні «Royal Gold Studio»,
ФОП;
Володимир Ярмусевич - засновник і керівник ТОВ «Ливарна
майстерня «Ярко»;
Юрій Манько – власник ювелірної майстерні «Manko Jewelry», ФОП.