

Розглянуто на засіданні
циклової комісії
протокол № 11
від 10. 06 2023 р.
Голова циклової комісії
Вікторія ЛОЗНИЦЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступника директора з НВР
Олена МАЛЕНКО
30. 08 2023 р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З НЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

ПОЯСНІОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Розвиток творчих здібностей – одне з найголовніших завдань естетичного виховання і художньої освіти підростаючого покоління.

Художник-педагог повинен бути готовим до втілення прогресивних методів навчання та виховання які активізують розумову діяльність школярів, поглинюють знання про образотворче мистецтво, формують творчі здібності.

У процесі навчання здобувач освіти має можливість отримувати як теоретичними знаннями, так і практичними вміннями та навичками роботи з спеціальних дисциплін. Це дає можливість реалізувати накопичені знання та практичні навики в дипломному проектуванні.

Робота над дипломним проектом із предмету «Робота в матеріалі» з самого початку (вибір теми, розробка ескізів і т. інше) й до її завершення потребує серйозної професійної підготовки, сміливості в пошуках потрібного рішення, наполегливості в роботі. Серед усіх форм самостійної роботи здобувачів освіти, важливою є підготовка до дипломного проектування. Відповідальним етапом є вибір теми та пошуки джерел і літератури за темою, складання плану, відбір матеріалів для пояснівальної записки, аналіз, самостійні висновки.

Працюючи над практичною частиною дипломного проекту, здобувач освіти уже в повному обсязі може показати свої професійні здібності, починаючи з начерків та ескізів і завершуючи готовими творчими роботами.

Дипломний проект – це заключний, підсумковий етап і найвідповідальніша частина навчального процесу, яка закріплює, поглиbuє узагальнює знання, одержані здобувачем освіти за період навчання. Саме захист дипломної роботи демонструє в повному обсязі те, в якій мірі випускник засвоїв знання, оволодів тими чи іншими практичними навичками та вміннями.

Керівникові диплому відводиться відповідальна роль: побачити творче начало у задумі та пошуках здобувача освіти, спрямувати його в потрібне русло, застерегти від можливих помилок. Усе це багато в чому забезпечить результат роботи здобувача освіти -дипломника.

Переддипломна практика є одним із заверніальних процесів підготовки фахових молодших бакалаврів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Згідно з навчальним планом переддипломна практика проводиться протягом 3 тижнів (135 годин (4,5 кредити СТКС), з них 108 годин практичних занять і 27 годин - самостійна робота здобувачів освіти).

I. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО НЕРЕДДИПЛОМНОЮ ПРАКТИКОЮ

Відповідальність за організацію і контроль переддипломною практикою покладається на завідувача практикою. Робочі програми, завдання розробляються і уточнюються цикловою комісією.

До керівництва практикою залишаються викладачі спеціальних дисциплін, які складають календарно-тематичні плани методичної допомоги практикантам.

Керівник переддипломної практики контролює весь процес роботи над дипломним проектом.

Практика проходить на базі навчально-практичного центру закладу освіти.

Здобувачу освіти на період переддипломної практики надається приміщення, де він повинен працювати над проектом, а керівник контролювати процес роботи та допомагати.

Переддипломний захист проходить на засіданні циклової комісії в присутності завідувача практикою.

II. ОБОВ'ЯЗКИ ПРАКТИКАНТА

Під час проходження переддипломної практик здобувачі освіти повинні:

- повністю виконати завдання, які передбачені програмою практики;
- виконувати правила внутрішнього розпорядку бази практики;
- вивчати та виконувати правила охорони праці, техніки безпеки;
- нести відповідальність за виконану роботу та її результати, показувати приклад добросовісного відношення до праці;
- своєчасно підготувати і здати звітну документацію.

III. ЗМІСТ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО РЕЖИМУ РОБОТИ НАД ДИПЛОМНИМ ПРОЕКТОМ

В умовах навчання в закладі освіти підготовка та виконання дипломного проекту проводиться у 4 семестрі. Останній семестр дуже напружений тому, що включає в себе ще й збір матеріалу до пояснівальної записки і її написання, роботу над начерками, замальовками, ескізами, роботу по створенню композиційного рішення, передзахист і, нарешті, сам захист дипломного проекту. Вірно розрахувати свої сили і можливості – завдання дуже важке, але здійсненне. Дуже часто здобувачі освіти відкладають все на останнє мить, а потім намагаються надолужити втрачений час, що, безумовно, відбивається на якості дипломного проекту.

Дипломний проект – це творча робота, яка потребує досить часу, щоб усе обміркувати, з'ясувати, зібрати необхідний матеріал, нарешті, реалізувати задумане в дипломному проекті. Тому бажано, щоб здобувач освіти відразу ж розробив для себе план-графік роботи над дипломним проектом. Пропонується орієнтовний режим роботи над дипломним проектом:

ІІІ. 1. ПІДГОТОВЧА РОБОТА (Самостійна робота)

- 1) Збір матеріалів (поїздка в центри народного промислу, відвідування виставок-ярмарок, художніх музеїв, бібліотек, замальовки, начерки, ескізи тощо) почати з 3 семестру.
- 2) Збір методичного матеріалу (проведення уроків за темою дипломної роботи в навчальному закладі) – під час 3-4 семестрів.

ІІІ. 2. ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА (3 тижні безперервно)

Переддипломна практика починається з настановної конференції, на яку здобувач освіти повинен мати накопичений матеріал по темі свого дипломного проекту. На конференції здобувач освіти знайомиться з вимогами та змістом переддипломної практики.

Керівник переддипломної практики консультує здобувача освіти на протязі трьох тижнів.

- 1) Робота над ескізами та композиційним рішенням усієї експозиції – перший тиждень переддипломної практики.
- 3) Виконання творчої роботи в матеріалі – 2 тижні переддипломної практики.

ІІІ. 3. ПЕРЕДДИПЛОМНИЙ ЗАХИСТ

Переддипломний захист проходить у визначені наказом директора дні після переддипломної практики. На переддипломний захист здобувач освіти представляє план-графік, характеристику-відгук керівника практики та виконану практичну, методичну та творчу роботу.

Якщо здобувач освіти подав на переддипломний захист у повному обсязі необхідний практичний, методичний матеріал і творчу роботу, яка відповідає обраній темі, комісія у складі: зав. практикою, голови циклової комісії художнього відділення та керівника практики, колегіально порадившись, виносять рішення про допуск здобувача освіти до подальшої роботи над дипломним проектом - оформлення практичного і методичного матеріалу.

Здобувач освіти отримує оцінку за переддипломну практику: „відмінно”, „добре”, „задовільно”.

У протилежному випадку здобувач освіти не допускається до роботи по даному профілю.

ІІІ. 4. ЗАВЕРШАЛЬНИЙ ЕТАП

- 1) Виконання дипломного проекту (виготовлення виробу, оформлення технологічної карти, пояснювальної записки, оформлення композиції) – 5 тижнів (Самостійно).
- 2) Пояснювальна записка виконується протягом усього процесу роботи над дипломним проектом.
- 3) Захист дипломної роботи.

ІІІ. 5. КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ НЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ

Оцінка „*відмінно*” ставиться, якщо здобувач освіти :

- виконав у повному обсязі програму переддипломної практики за планом-графіком,
- показав професійний та творчій рівень у роботі над дипломним проектом,
- сумлінно виконував обов’язки практиканта,
- отримав позитивну характеристику керівника практики.

Оцінка „*добре*” ставиться, якщо здобувач освіти :

- виконав програму практики, але в період практики продовжував накопичення матеріалу,
- показав професійний та творчій рівень,
- виконував обов’язки практиканта,
- отримав позитивну характеристику.

Оцінка „*задовільно*” ставиться, якщо здобувач освіти :

- виконав програму практики не в повному обсязі,
- у практичній роботі недостатньо творчого підходу,
- незначно порушував обов’язки практиканта,
- отримав „задовільну” характеристику.

Оцінка „*незадовільно*” ставиться, якщо здобувач освіти :

- не виконав програму практики,
- грубо порушував обов’язки здобувача освіти -практиканта,
- не відвідував практику з поважної причини, отримав „незадовільну” характеристику.

Здобувачу освіти, який не виконав програму практики без поважних причин може бути надано право проходження практики повторно при виконанні умов, визначених вищим навчальним закладом. Здобувач освіти, який отримав незадовільну оцінку з практики, відраховується з вищого навчального закладу.

ІІІ. 6. МАТЕРІАЛИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ

1. Планшети для демонстраційного матеріалу – 3-6 штук розміром 75 x 75 см.

2. Папір для обклеювання планетів.
3. Клей ПВА.
4. Папір для замальовок, начерків, ескізів.
5. Пензлі з білки, колонка, щетини.
6. Фарби акварельні, гуашеві, олійні.
7. Олівці.
8. Матеріал (метал: латунь, срібло, мельхіор) в залежності від выбраної теми дипломної роботи.