

**ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«МІЖРЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА М. КИЄВА»**



**МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА УРОКУ НА ТЕМУ:**

**«Література: «Портрет Доріана Грея»»**

**Предмет: «Іноземна мова»**

**Викладач іноземної мови**

**Квєткіна Віталіна Григорівна**

## ВСТУП

Тема методичної розробки «Література: «Портрет Доріана Грея»» розроблена з метою вивчення іноземної мови через засоби літератури, а також для ознайомлення учнів із новими лексичними одиницями, та оволодінням матеріалом, який допоможе розвинути мовленнєві комунікативні вміння, сформувати навички діалогічного мовлення, стимулювати вміння думати, аналізувати, порівнювати та узагальнювати.

Для кращого оволодіння учнями нового матеріалу використовуються такі методи як інтерактивний, словесний та демонстраційний. Інтерактивний метод дає змогу учням розвинути взаємну роботу в діалогах, спрямований на вдосконалення мовних навичок та умінь; потребує уважного прослуховування свого співрозмовника та відповідати на поставлені запитання. Демонстративний метод спрямований на краще візуальне сприйняття та запам'ятовування нової інформації, незнайомої для учнів.

З метою поліпшення навчального процесу використовується відтворення реальних подій із роману, що допомагає учням краще засвоювати уміння та навички, а викладачу досить ефективно за допомогою інтерактивних вправ (робота в парах, рольова гра) формувати предметні компетентності з предмету іноземна мова.

За допомогою даної теми ми виховуємо зацікавленість учнів у розширенні своїх знань, оскільки «Портрет Доріана Грея» - це роман наповнений унікальною дотепністю і гумором Оскара Уайльда, де автор яскраво демонструє численні приклади епіграм, діалогів та дотепні висловлювання, які тепер стали частиною англійської мови. Саме завдяки цим літературним засобам, читаючи та відтворюючи роман, учні зможуть краще засвоїти даний матеріал та вдосконалити уміння та навички в оволодінні англійської мови.

**Тема:** Література: «Портрет Доріана Грея»

**Мета:** формувати навички читання і говоріння по темі «Література: «Портрет Доріана Грея»» й навчити діалогічного мовлення через методи інтерактивної роботи (робота в парах, рольова гра), виховувати зацікавленість у розширенні своїх знань, розвивати світогляд учнів та їх пізнавальні інтереси.

**Методи та прийоми:** інтерактивний, словесний, бесіда, діалог, рольова гра, демонстраційний.

**Обладнання та матеріали:** роздатковий матеріал – картки завдання для роботи в парах, діалоги для аудіювання.

**Тип уроку:** формування вмінь і навичок

### **Хід уроку**

#### **I. Організаційний момент**

*1. Перевірка готовності учнів до уроку. Привітання.*

Teacher: Good morning, pupils!

Pupils: Good morning, teacher!

Teacher: I'm glad to see you!

Pupils: We are glad to see you too!

Teacher: Sit down. Who is on duty today?

Pupil: I am on duty today.

Teacher: Who is absent?

Pupil: All are present.

#### **2. Повідомлення теми та мети уроку.**

*Урок присвячений формуванню умінь та навичок з англійської мови через засоби літератури, а саме вивчення лексичних одиниць за допомогою бесіди, діалогу та рольової гри.*

**II. Warm up.** *Мовленнєва зарядка. Учні коментують висловлювання Оскара Уайльда*

**Comment on Oscar Wilde's words:**

“The artist is the creator of beautiful things. To reveal art and conceal the artist is art’s aim”.

There is no such thing as a moral or immoral book. Books are well written, or badly written. That is all.

The artist can express everything.

Diversity of opinion about a work of art shows that the work is new, complex, and vital.

When critics disagree the artist is in accord with himself.

All art is quite useless.

**III. Main part.** *Основна частина уроку*

**1. Reading.** *Читання*

**Read the Introduction at the front of the book. Then close the book and try to answer these questions.** *Прочитайте вступ до книги та дайте відповіді на запитання.*

About the author

Oscar Wilde is one of the best-known characters of British literary history. Wilde grew up in a professional middle-class family in Dublin. He was a brilliant student and came to England to study at Oxford University. He was very ambitious and wanted to join English high society. He soon became famous for his witty conversation, especially his ironic epigrams or amusing sayings. Oscar Wilde was flamboyant and eccentric from an early age. At a time when men only wore black or grey he put on colourful clothes, grew his hair long and wore a green flower in

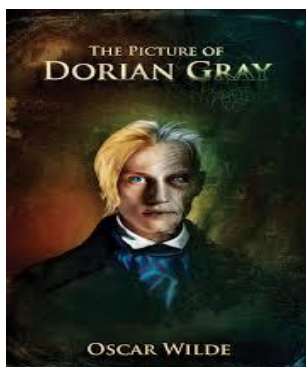
his buttonhole. He was a founder member of the influential 'aesthetic' movement which believed in 'art for art's sake' and rejected the strict morality of Victorian society which regarded all sexual matters as 'dirty' and immoral. In Victorian England all men were expected to get married and have a family. Wilde married and had two children, but he secretly loved men, something which was considered disgusting and was a serious crime. Wilde kept his love affairs with men a secret and between 1892 and 1895 his plays made him the most successful and popular writer in Britain. He loved mixing with the aristocracy yet his works made fun of the English upper classes and, in a subtle way, criticised the cruel morality of his time. When Wilde was found guilty of having a sexual relationship with a man, nearly all his friends dropped him, his plays and books were withdrawn and his possessions were sold to pay his creditors. He came out of prison a broken man and spent the final years of his life in poverty, unable to write and forced to live in exile.

- When was Oscar Wilde born?
- Who was Constance Lloyd?
- Who was Lord Alfred Douglas?
- How long did Wilde spend in prison?
- Where did he spend the last years of his life?
- When did he die?

## **2. Speaking. Говоріння.**

**Look at the picture on the cover of the book and answer the questions.**

*Подивіться на фото, що знаходиться на обкладинці книжки та дайте відповіді на запитання.*



- *Have you ever had your portrait done?*
- *Have you ever painted someone else's portrait?*
- *What can you tell about a person by looking at their face?*
- *What kind of person do you think this man is?*
- *Do you think you would like him? Say why or why not.*

### **3. Reading. Читання**

**Read the summary of the novel.** Прочитайте короткий зміст роману

#### Summary

Published in 1891, *The Picture of Dorian Gray* is Oscar Wilde's only novel. An immediate and popular success, it has never been out of print. The story is set in London towards the end of the 19th century. Basil Hallward has painted a portrait of a handsome young man, Dorian Gray. Thrilled by the beauty of the painting, Dorian Gray wishes that he could always stay as young as his image in the picture. He gives up his soul to achieve this wish. Dorian sets out on a life of self-indulgence and evil. His behaviour seems to be reflected in the portrait and he realises that his wish has come true – the portrait is beginning to show a corrupted man while he remains unchanged physically. Frightened of what is happening, Dorian hides the picture in a locked room. The years pass and Dorian leads an increasingly depraved life, but the years have no effect on him; he looks as young and beautiful as ever. Then one evening he meets the artist once more and, after he has shown him the evil-looking portrait, Dorian kills him in a fit of hatred. Dorian tries to carry on with his immoral life but he is tormented by feelings of guilt and decides that the only way he can make up for what he has done is to destroy the painting. In the climax of the story Dorian tries to kill the man in the portrait, but kills himself in the process.

**Chapters 1–2:** Dorian Gray, a young and beautiful man has his portrait painted by his artist friend, Basil Hallward. The picture is so beautiful that the artist loves it as he also loves Dorian. Dorian also admires the way the portrait reflects his beauty but becomes frightened when his new-found friend, Lord Henry,

tells him that his beauty will fade with age. Dorian makes a passionate wish that he would remain young and beautiful forever; he would give up his soul for this.

**Chapters 3–6:** Dorian falls in love with the actress Sibyl Vane because of her beauty and acting ability. When he takes his friends to a performance she acts very badly, which disturbs him so much that he breaks up with her, hurting her cruelly. After the break-up, Dorian notices that the picture has changed; it shows cruelty in the face, while his own face remains pure and innocent looking. He realises that he can live a corrupt life without his face showing the effects, while the picture will show ageing and the ugliness of his soul. Dorian decides to go back to Sibyl and ask her to marry him but Sibyl has already killed herself as a result of Dorian's cruelty.

**Chapters 7–8:** Basil is shocked by Dorian's apparent indifference to Sibyl's death. He wants to see the picture but Dorian refuses and tells him the picture has changed and has a life of its own. Dorian also refuses to sit for Basil for another painting. They argue and Dorian says that Basil has taught him to love only his own beauty. Dorian decides to hide the picture away in the old schoolroom so that nobody would ever see it again and discover his secret.

**Chapters 9–11:** Many years pass with terrible changes to his soul because of his corrupt ways. He meets Basil in the street one night and invites him home. They argue about rumours Basil has heard of Dorian's terrible life. Finally, Dorian shows Basil the picture, which Basil finds shocking. Suddenly, Dorian feels hatred for Basil and kills him. Later, Dorian forces Campbell, a scientist he knows, to destroy all traces of the body using chemicals.

**Chapters 12–13:** Dorian decides to become a good person. He discusses this with Lord Henry, who convinces him that people cannot change. Later Dorian becomes angry about the wish he once made and begins to fear for his soul. He decides he must start a new life and to do this he must destroy the picture. He stabs the picture and a terrible crash and scream are heard. The police arrive to find the dead body of an old and ugly man lying next to a portrait of the young and beautiful Dorian Gray.

#### **4. Speaking.** *Говоріння*

**Pair work.** Read the title of Chapter 1 '*An Extraordinarily Beautiful Young Man*'. List specific qualities that make someone appear beautiful and read your lists to the class.

#### **5. Speaking.** *Говоріння*

**Debate:** Divide into two groups and hold a debate on one of these sayings from Lord Henry. *Поділіться на 2 групи та висловіть свої думки з приводу наступних висловів:*

- a 'No woman is an artist. Women never have anything to say, but they say it charmingly.'
- b 'The reason we like to think so well of others is because we are afraid for ourselves.'
- c 'When we are happy we are always good, but when we are good we are not always happy.'

#### **6. Listening.** *Аудіювання*

**Who says these words?**

- 'I hope this girl is good.'
- 'Oh, she is better than good – she is beautiful.'
- 'But how can Dorian marry an actress ...? It is absurd.'
- 'I have never been so happy.'
- 'You have annoyed Dorian. He is not like other men.'
- 'Pleasure is the only thing worth having ideas about.'
- 'I know what pleasure is. It is to worship someone.'

#### **7. Speaking.** *Говоріння*

*Учні висловлюють свої думки, відповідаючи на питання.*

Do you agree with the statements given above? If you don't agree, what do you think pleasure is?



## 8. Reading. Читання

**Put these events into the correct order.** *Поставте події у правильній послідовності.*

1. Dorian writes a letter to Sibyl.
2. Dorian and Lord Henry go to the theatre.
3. Lord Henry tells Dorian that Sibyl is dead.
4. Dorian looks at the portrait and decides it is time to choose.
5. Lord Henry knocks on Dorian's door.
6. Dorian goes for breakfast feeling happy.
7. Lord Henry tells Dorian to keep his name out of any scandal.

## 9. Role play. Рольова гра

Role play the conversation. One student will be Dorian and the other will be Basil in front of the class.

## 10. Reading. Читання.

**Read the story again. Are these statements about the story true or false?**

1. Basil Hallward painted portrait of his friend Dorian Grey.
2. Dorian made a wish to stay young and for his portrait to become old.
3. Dorian met a beautiful young painter called Sybil Vane and felt in love with her.
4. Sybil killed herself after Dorian left her.
5. On his thirty-eighth birthday, Dorian killed his friend Basil.
6. Sybil's brother followed Dorian and shot Dorian's friend.

## 11. Speaking. Говоріння

**Answer these questions.** *Дайте відповіді на запитання.*

- Why does Dorian break the mirror?
- Why does he want to see the portrait again?
- How has the painting changed?
- Why does he want to destroy the painting?
- How do the servants get into the room?
- What does the painting look like?

- Who is lying on the floor?
- What happened to the portrait in the end?

#### **IV. Заключна частина уроку**

##### **1. Summarizing.** *Підведення підсумків уроку*

##### **2. Home work.** *Домашня робота*

To prepare for the discussion: “What is the moral of this story? Do you agree with it?”

## **Висновок**

Методична розробка уроку «Література: Портрет Доріана Грея» розроблена з метою формування предметних компетентностей з предмета англійська мова через засоби мистецтва. В якості засобів мистецтва було використано: портрет і літературу, що забезпечують у процесі викладання відтворенню роману, а також ознайомленню із новими лексичними одиницями на тему Література: «Портрет Доріана Грея». Методика уроку дозволить оволодіти уміннями та навичками з розвитку словникового запасу, поліпшать навички діалогічного мовлення через методи інтерактивної роботи (робота в парах, рольова гра).

З метою покращення засвоєння матеріалу викладачу доречно використовувати рольову гру, яка дозволить учням відтворити реальні життєві комунікативні ситуації з роману та засвоїти лексичні одиниці, а також це сприятиме кращому оволодінню англійської мови, а викладачеві досягти дидактичної мети уроку.

Виконання інтерактивних вправ (робота в парах, рольова гра, відтворення діалогів героїв роману) сприяє активізації учнів на уроці.

Методична розробка може бути використана іншими викладачами англійської мови.

### **Список використаної літератури**

1. Науково-методичний журнал, Англійська мова та література. – м.Харків. – Основа, 2013.
2. The Picture of Dorian Gray , [The Folio Society](#) 2012, illustrated by [Emma Chichester Clark](#).
3. The Picture of Dorian Gray, Oxford World's Classics 2006, [ISBN 978-0-19-280729-8](#).
4. [http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Picture\\_of\\_Dorian\\_Gray](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Picture_of_Dorian_Gray)